

<b>Date:</b>	<b>lundi 3 avril 2023 9:30 – 13:30</b>
<b>Nom de l'instance:</b>	<b>Commission des Musiques</b>
<b>Nom de la session:</b>	<b>Musique contemporaine</b>
<b>Réunion:</b>	<b>Analyse de tous types de demandes d'aides (bourses et aides au projet ponctuel) ; fourchettes &amp; montants recommandés pour les aides pluriannuelles (contrats et contrats-programme)</b>

## Ordre du jour

FWB – AG Culture – Service de la Création artistique – Service des Musiques

**COMMISSION DES MUSIQUES  
13<sup>e</sup> SESSION MUSIQUE CONTEMPORAINE  
3 AVRIL 2023**

### 0. Introductions :

- 0.1 Présences, quorum, début de la réunion de la Session.
- 0.2 Approbation des Procès-Verbaux des 24 octobre 2022, 8 novembre 2022 et 10 janvier 2023.

### 1. Analyse des demandes de Bourses et des Reports de la session d'automne :

- 1.1 **Report : COM.50.22** Frédéric PODEVIN DIT VERRIERES – *Evening Harmony #2* – pour piano, 3 percussions, vidéo, scénographie & électronique (29')
- 1.2 **Report : DIV.01.22** Héliotrope ASBL – demande d'aide pour la résidence, enregistrement et promotion d'un album de compositions pianistiques de Grégoire GERSTMANS.
- 1.3 **COM.01.23 Demandes (39) de Bourses dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire de Musiques Nouvelles.**
- 1.4 **COM.02.23** Simon LEHMANS – *Fleur de nerfs* – œuvre électroacoustique octophonique (12')
- 1.5 **COM.03.23** Peym An SALIMI – *DoubleThink* – pour piano et électroniques (14'16'')
- 1.6 **COM.04.23** Benoît MERNIER – *Malgré la nuit seule* – pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano (13')
- 1.7 **COM.05.23** Benoît MERNIER – *Strange Fruit* – pour violon et piano (5'30'')
- 1.8 **COM.06.23** Margaret HERMANT – *Rainbow* – pour violon, piano et bande sonore (3'15'')

- 1.9 **COM.07.23** Laurent VAN DRIESSCHE – *Bleu minuit deluxe* – pour piano (2 CD)
- 1.10 **COM.08.23** Alice HEBBORN – *Saisons* – piano et électronique (24'30'')
- 1.11 **COM.09.23** Patrick LETERME – *Trois mouvements* – quatuor à cordes (13')
- 1.12 **COM.10.23** Harold NOBEN – *Apesar de você* – violon et piano (6'28'')
- 1.13 **COM.11.23** Jean-Paul DESSY – *l'Enfant bleu* – voix (baryton), accordéon et violoncelle (8'16'')

## 2. Clôture de l'analyse des demandes d'aides pluriannuelles 2024-2028.

- 2.1 **Réflexion globale sur la situation actuelle du secteur des musiques contemporaines en FWB.**
- 2.2 **Fourchettes des subventionnements recommandées dans le cadre des nouveaux contrats et contrats-programmes (2024 à 2028) : proposition finale de la Session.**

## 3. Analyse des demandes de Bourses:

- 3.1 **COM.12.23** Brice DELOOSE – *Vagues de l'inconscient* – œuvre acousmatique stéréo (8')
- 3.2 **COM.13.23** Annette VANDE GORNE – *Vox Intima* – œuvre acousmatique, 16 voies (9'12'')
- 3.3 **COM.14.23** Pierre BARTHOLOMÉE – *Petit concert à sept* – 7 flûtes (13')
- 3.4 **COM.15.23** Pierre BARTHOLOMÉE – *À la surface des fonds* – piano (9'30'')
- 3.5 **COM.16.23** Jean-Marie RENS – *7 Chansons traditionnelles* – voix (mezzo-soprano) et 8 instrumentistes (20')
- 3.6 **COM.17.23** Sami STRAZIMIRI – *Failed Brutal Introspection* – flûte, violoncelle et piano (7'30'')
- 3.7 **COM.18.23** Jean-Pierre DELEUZE – *Fragments du récit d'Irina Scherbakova* – voix (mezzo-soprano), accordéon et marimba (14')
- 3.8 **COM.19.23** Stéphane ORLANDO – *Champs/Contre-chant* – orchestre (50') \* PROJET JEUNE PUBLIC \*
- 3.9 **COM.20.23** Oren BONEH – *Go to the Ant* – 13 instrumentistes (15')
- 3.10 **COM.21.23** Jean-Luc FAFCHAMPS – *Progressions (Lettre Soufie Tà '2)* – flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano (9')
- 3.11 **COM.22.23** Gildas BOUCHAUD – *Entrave* – œuvre acousmatique stéréo (9'47'')

## 4. Dossier INT (1) : demande de Bourse d'aide à l'interprétation de musiques contemporaines de compositeurs·trices de la FWB.

- 4.1 **INT.01.23** Stephane GINSBURGH – *Œuvres de J.-L. FAFCHAMPS, F. LIBERT, O. BONEH,*

**5. Dossiers ENS (4) : demandes d'aide au projet d'ensemble.**

- 5.1 ENS.01.23 Ensemble Hopper ASBL – activités 2023.
- 5.2 ENS.02.23 Ensemble Fractales ASBL – activités 2023.
- 5.3 ENS.03.23 Ensemble Laps – activités 2023.
- 5.4 ENS.04.23 Echo Collective – activités 2023.

**6. Dossiers ENR (4) : demande d'aide au projet d'artiste ponctuel : Aide à l'enregistrement.**

- 6.1 ENR.01.23 Alice HEBBORN – *Saisons*.
- 6.2 ENR.02.23 Adèle LEGRAND – *un Pas plus loin*.
- 6.3 ENR.03.23 Ensemble 21 – *Folk Songs* avec Albane CARRERE (Cyprès).
- 6.4 ENR.04.23 Ingrid DRESE – œuvres de I. DRESE (Empreintes Digitales).

**7. Dossiers FES (2) : demande d'aide au projet de programmation : Festival.**

- 7.1 FES.01.23 Forum de la Création musicale – *Festival Loop 2023*.
- 7.2 FES.02.23 Salon Mativa – *Festival Musica Intima 2023*.

**8. Conclusions.**

- 8.1 Divers.
- 8.2 Fin de la réunion de la Session.