

**CHAPITRE 6**

**PARTENAIRES**



# PARTENAIRES

Cette rubrique est subdivisée en deux parties:

- **Les compagnons de route:** les partenaires des arts de la rue, arts du cirque et arts forains c'est-à-dire les associations œuvrant à leur promotion et à leur développement, offrant des informations et des aides... Y sont aussi reprises les structures utilisant le cirque dans un but d'insertion sociale.
- **Les espaces de créations:** lieux où les compagnies trouvent notamment une aide administrative, une aide à la gestion, à la diffusion, à la promotion; des conseils artistiques, des locaux de répétition, un espace de représentation, une aide technique, des ateliers de construction... bref, tout ce qui concerne l'accompagnement à la création de spectacles.

Vous pouvez chercher les partenaires comme suit:

- **Par ordre alphabétique**
- **Par type:**
  - > Compagnons de route
  - > Espaces de création

246

**Atelier du Trapèze**

L'Atelier du Trapèze met à disposition des artistes professionnels son espace d'entraînement et de répétition au trapèze volant et aux autres disciplines aériennes. Il collabore pour cette discipline avec différentes associations du secteur et quelques centres de formation. Il offre aussi des possibilités d'accrochages aériens polyvalents.

Av. E. Cambier, 133/3  
1030 Bruxelles

T F 02/241.33.30  
E trapeze.deblock@gmail.com  
W www.trapeze.be

CONTACT: Fil De Block

247

**La Maison du Cirque (asbl)**

La Maison du Cirque est une plate-forme fédérative et représentative des principaux acteurs du secteur des arts du cirque en Communauté française.

**Description:** La Maison du Cirque assume 3 types de missions:

- Soutenir, renforcer et amplifier les projets mis en œuvre par les différents acteurs du secteur (artistes, compagnies, lieux de formation, lieux de création, etc.)
- Favoriser ponctuellement le rapprochement et la collaboration de ces acteurs autour de nouveaux projets, conçus et pilotés par la Maison du Cirque.
- Mettre en place des outils performants et lancer des actions pertinentes en faveur d'une meilleure communication et promotion. Et entretenir une réflexion permanente sur la réalité et le devenir des arts du cirque, spécialement en Communauté française.

Place Sainte-Catherine, 16  
1000 Bruxelles

T 02/678.09.90  
F 02/678.09.99  
E info@lamaisonducirque.be  
W www.lamaisonducirque.be

DIRECTEUR: Benoît Van Oost  
ASSISTANTE ADMIN.: Madeline Hammond

248

**Chapiteau (le)**

Mis en place par l'Ecole de Cirque de Bruxelles (VOIR FICHE 165) sur le site de Tour & Taxis, Le Chapiteau est un lieu dédié à la culture et aux arts du cirque plus particulièrement.

**Description:** Deux chapiteaux juxtaposés. Un grand de 28 m de diamètre (615 m<sup>2</sup> jusqu'à 500 places assises) et un petit de 14 m de diamètre (155 m<sup>2</sup> – pas de gradin)

- Lieu de spectacle: Le Chapiteau offre aux artistes un lieu de qualité doté d'une infrastructure technique adéquate pour accueillir un spectacle/production et un public de maximum 500 personnes.
- Lieu de création: Le Chapiteau accueille les artistes souhaitant répéter et finaliser leur spectacle.
- Lieu d'événements: pour des sociétés ou des particuliers.

**Tarifs de location:**

- Petit chapiteau: à partir de 200€ + charges
- Grand chapiteau: à partir de 600€ + charges

Gare Maritime de Tour et Taxis  
Rue Picard, 11  
1000 Bruxelles

T 02/ 640.15.71  
F 02/ 640.60.56  
E vwauters@ecoledecirquedebruxelles.be

CONTACT: Vincent Wauters

249

### Centre national des Arts du Cirque nouveau

Le Centre national des Arts du Cirque nouveau est un établissement de formation supérieure et de recherche du Ministère français de la Culture et de la Communication, dépendant de la Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles.

**Description:** Il s'organise autour de trois fonctions:

- La formation initiale d'artistes de cirque, incluant une démarche d'insertion professionnelle.
- La formation permanente d'artistes et de techniciens en provenance de tout le champ du spectacle vivant.
- La constitution d'une ressource documentaire et d'une mémoire audiovisuelle du cirque contemporain, et bientôt la préparation au diplôme d'Etat de professeur de cirque.

Rue du Cirque, 1  
51000 Châlons-en-Champagne  
France

T 0033 3 26 21 12 43  
F 0033 3 26 21 80 38  
W www.cnac.fr

250

### Circuscentrum Vlaams Centrum voor Circuskunsten vzw /Centre flamand des Arts du Cirque asbl

Le Centre flamand des Arts du Cirque est l'organisation représentative de tous les arts du cirque en Flandres. Afin d'atteindre son but – favoriser la qualité des arts du cirque flamand – le Circuscentrum travaille sur différents fronts: formation d'artistes et d'enseignants, information et soutien des organisateurs et des acteurs amateurs et professionnels et promotion générale

des arts du cirque. Il publie un magazine trimestriel: *Circus Magazine*, une lettre d'information électronique mensuelle ainsi qu'un dossier d'information annuel pour les organisateurs du secteur.

Sassevaartstraat 44  
9000 Gent

T 09/233.85.89  
F 09/223.91.74  
E info@circuscentrum.be  
W www.circuscentrum.be

251

### Cirqu'de Quartier

L'Ecole de Cirque de Bruxelles développe un projet de cirque social avec les enfants et adolescents des associations de Molenbeek et le Service de la Jeunesse et de l'Instruction Publique de la Ville de Bruxelles (VOIR FICHE 165).

Ecole de Cirque de Bruxelles  
Rue Picard, 11  
1000 Bruxelles

T 02/640.15.71  
F 02/640.51.14  
E info@ecoledecirquedebruxelles.be  
W www.ecoledecirquedebruxelles.be

CONTACTS: Cécile De Meersman  
Soumaya Mettioui

252

### Cirqu'conflex asbl

Installé depuis une dizaine d'années dans le quartier de Cureghem à Anderlecht, *Cirqu'conflex* organise des ateliers et des stages de techniques de cirque; soit dans ses locaux, soit dans ceux d'autres associations ou écoles. *Cirqu'Conflex* utilise le cirque comme outil d'insertion sociale, de valorisation et de mise en œuvre de nouvelles

pédagogies. Il place au centre de sa démarche, le dépassement de soi, la rencontre des savoirs et la reconnaissance de l'autre. Cette association n'est pas une école de cirque et n'a pas pour objectif de former des professionnels.

Rue Porselein, 17  
1070 Bruxelles

T 02/520.31.17  
F 02/520.31.47  
E info@cirqu-conflex.be  
W www.cirqu-conflex.be

CONTACT: Vincent Bouzin

## 253

### Circostrada Network

Plateforme européenne d'information, de recherche et d'échanges professionnels pour les Arts de la Rue et les Arts du Cirque, *Circostrada* a pour objectifs de travailler au développement et à la structuration de ce secteur à l'échelle européenne.

#### AXES PRINCIPAUX:

- **Ressources et informations** pour la collecte et la mutualisation des informations disponibles sur le secteur (artistes, compagnies, festivals, lieux de diffusion, ouvrages spécialisés, etc.), offrant ainsi une base de données européenne et un site Internet.
- **Recherches et observation** pour la coordination des études, des colloques et des travaux en cours.
- **Rencontres professionnelles** pour favoriser les échanges entre opérateurs culturels du secteur (producteurs, artistes, diffuseurs, institutionnels et réseaux européens).

Le réseau est aujourd'hui constitué de 33 membres issus de 18 pays et il accueille très régulièrement de nouveaux opérateurs.

c/o HorsLesMurs  
Rue de la Folie-Méricourt, 68  
75011 Paris – France

T 0033 1 55 28 10 02  
F 0033 1 55 28 10 11  
E info@circostrada.org  
W www.circostrada.org

CONTACT: Yohann Floch

## 254

### CITI – Centre International pour les Théâtres Itinérants

Le *CITI* rassemble des compagnies de théâtre ayant choisi des équipements mobiles comme outils de diffusion. Elles sont accompagnées dans leur démarche par des "compagnons de route" qui contribuent au développement de la pratique de théâtre itinérant. La démarche volontariste envers les publics constitue le trait d'union entre les compagnies membres du *CITI*.

**Les activités de l'association:** coordination d'un réseau professionnel, organisation de rencontres thématiques et professionnelles, centre de ressources, site internet et sa base de données sur les compagnies, intervention dans le cadre de colloques, formations.

Rue Halle de Boulogne, 2  
63000 Clermont-Ferrand – France

T 0033 4 73 90 80 05  
F 0033 4 73 14 31 01  
E contact@citinerant.com  
W www.citinerant.com

CONTACT: Sabine Clément

255

### Clowns et Magiciens Sans Frontières (CMSF)

Asbl à but humanitaire, *Clowns et Magiciens sans Frontières – Belgique* est une union d'artistes professionnels qui créent des spectacles qui apportent de l'espoir là où il n'y a que violence, pauvreté et désespoir. Les artistes de CMSF jouent devant des enfants privés d'enfance: orphelins du Sida, enfants des rues, enfants handicapés, enfants en prison, enfants victimes de guerre... Depuis 5 ans, ils ont participé à ou parrainé plus de 15 projets: Belgique, Albanie, Kenya, Vietnam, Cambodge, Népal, Niger, Inde... Cette organisation internationale existe aussi en Espagne, en France, au Canada, aux États Unis et en Suède.

Boulevard de l'Abattoir, 26  
1000 Bruxelles

T 0494/63.20.59  
E info@cmsf.eu  
W www.cmsf.eu/cmsf

PRÉSIDENT: Luc Nicolas

256

### FAR – Fédération des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts forains

La FAR est une association d'artistes professionnels du secteur des Arts de la Rue, des Arts du Cirque et des Arts forains. Elle représente un lieu de rencontres, d'échanges et de réflexion afin de développer le secteur.

#### Ses objectifs:

- Rassembler et défendre les compagnies et les artistes professionnels du secteur.
- Promouvoir et soutenir les pratiques de théâtre de rue, de cirque et foraines.

#### Modes et moyens d'action:

- Information: site internet, newsletter, répercussions d'infos sur le secteur, appels à projets, castings...

- Le Râleur (organe satellite et imprromptu d'actions irresponsables ou irréalistes)
- Organisation de journées thématiques

T 02 534 66 16  
E info@la-far.be  
W www.la-far.be

257

### FEDEC – Fédération Euro- péenne des Ecoles de Cirque Professionnelles / European Federation of Professional Circus Schools

La FEDEC est un réseau de 41 écoles dans 21 pays, qui a comme vocation principale de participer au développement et à l'évolution de la pédagogie et de la création dans le domaine des arts du cirque.

#### Ses objectifs:

- Améliorer l'enseignement des arts du cirque.
- Renforcer les liens entre les écoles de cirque professionnelles.
- Représenter ces écoles à l'échelle européenne ou internationale.
- Promouvoir le travail des jeunes artistes issus de ces écoles.

La FEDEC a édité un manuel d'instruction pour les arts du cirque, un répertoire des écoles de cirque en Europe et un rapport sur les compétences-clés des artistes de cirque. Tous ces documents sont téléchargeables gratuitement sur leur site.

Place Ste Catherine 16  
1000 Bruxelles

T 02/678.09.94  
F 02/678.09.99  
E info@fedec.net  
W www.fedec.net

PRÉSIDENT: Tim Roberts

258

### Fédération Nationale des Arts de la Rue (la)

Réseau et groupe de pression, cette fédération française est constituée d'une grande diversité de professionnels du secteur qui défendent une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création dans l'espace public. Elle travaille actuellement sur trois grands chantiers: le développement de la diffusion, l'écriture pour les arts de la rue et le réseau des lieux de fabriques spécifiques. Elle travaille également aux prémises de la constitution d'une organisation professionnelle européenne pour les arts de la rue.

Avenue des Aygaldes, 225  
13015 Marseille – France

T 0033 4 91 50 03 21  
E lafederation-artsdelarue@wanadoo.fr  
W <http://lefourneau.com/lafederation>

CONTACT: Pascale Canivet

259

### Lézards de la Rue

Créée en 2000, cette association a pour but de promouvoir le secteur des Arts de la Rue, Arts du Cirque et Arts forains, mais aussi le conte et certains arts de la scène.

Chaussée de Gramptinne, 33  
Mozet-Gesves

T 081/58.00.07  
E lezardsdelarue@yahoo.fr  
W [www.lezardsdelarue.be](http://www.lezardsdelarue.be)

CONTACT: Stéphane Golenvaux

260

### Olé Olé asbl

L'asbl *Olé Olé* a été créée en 1997 afin de soutenir le développement et la promotion des arts de la rue en Communauté Wallonie-Bruxelles. Elle est à l'origine de la création du *Nomade*, le *Guide des Arts de la Rue*, *Arts du cirque et Arts forains*.

c/o Lézarts Urbains  
Rue de la Victoire, 102  
1060 Bruxelles

G 0479/33.96.21  
E [info@oleole.be](mailto:info@oleole.be)  
W [www.oleole.be](http://www.oleole.be)

CONTACT: Catherine Wielant

261

### Promotion des Arts forains

*Promotion des Arts forains* organise depuis 1996 *Namur en Mai*, un festival international des arts forains. (VOIR FICHE 194)

#### Leur travail:

- Conception et réalisation d'événements spéciaux pour des organisations publiques ou privées.
- Accompagnement de projets en terme de réflexion, de production et de diffusion.
- Organisation de stages et de forums sur les sujets connexes à leur territoire d'expression.
- Edition, collection et mise à disposition d'un fond documentaire spécialisé.

Rue des Brasseurs, 160  
5000 Namur

T 081/22.20.42  
F 081/24.10.74  
E [info@artsforains.com](mailto:info@artsforains.com)  
W [www.artsforains.com](http://www.artsforains.com)

DIRECTEUR: Jean-Félix Tirtiaux

262

### Trapèze asbl

Installée place Bethléem, cette asbl développe une structure culturelle et sportive qui participe au projet de cohésion sociale pour les jeunes du quartier de la commune de St-Gilles. L'équipe de formateurs utilise les arts du cirque (trapèze) comme pédagogie alternative dans les ateliers et auprès d'enseignants de l'école qui abrite l'asbl.

*Trapèze asbl* réalise aussi des animations dans les quartiers sur le "char-trapèze", structure mobile d'acrobatie aérienne. Elle offre des possibilités d'entraînement libre pour professionnels (aériens) et des formations (VOIR FICHE 180).

Chaussée de Forest, 176/A  
1060 Bruxelles

**T F** 02/537.56.81  
**E** feriatrapeze@skynet.be

263

### Vlaamse Federatie voor Straatkunsten (Fédération flamande pour les Arts de la Rue)

Cette fédération représente les arts de la rue de la Communauté flamande et soutient la reconnaissance professionnelle et artistique des personnes et des organisations du secteur. Elle souhaite favoriser une politique de production qualitative.

Internationaal Straattheaterfestival  
Stapelplein 32  
9000 Gent

**T** 09/324.36.63  
**E** street@istf.be

**CONTACT:** Fabien Audooren

264

## Centre des Arts de la Rue (CAR)

Depuis 1991, le CAR a pour objectif de faire connaître les différents aspects des arts de la rue (théâtre, musique, arts monumentaux,...), arts du cirque et arts forains, en favorisant la diffusion, la promotion, la création et la formation à travers l'organisation d'événements et de stages (amateurs et professionnels). Le CAR accueille des compagnies en résidence et apporte un soutien logistique, technique et éventuellement financier ou de co-production. Le CAR est membre du RéZO et assure la direction artistique du Festival *Sortilèges, rue et vous* (VOIR FICHE 213).

Rue de France, 20-22  
7800 Ath

T 068/85.99.84  
G 0493/19.20.63  
E car@ath.be

CONTACT: Alain Coulon

265

## Espace Catastrophe

Installé depuis 1995 dans les anciennes glacières de Saint Gilles, ce lieu de recherche, de formation, d'expérimentation, de création et de représentations encourage les démarches novatrices et favorise l'émergence de la jeune création.

**Lieu de création:** Arts du Cirque – Arts de la Rue – Arts clownesques.

**Description:** Il propose une grande diversité d'outils et d'activités au service de la création circassienne contemporaine:

- Prêt d'espaces équipés pour les entraînements aux techniques de cirque et acrobatiques.
- Accueil de compagnies et d'artistes en résidence.

- Programme de Formations continues aux Arts du Cirque et de la Scène organisé en 3 secteurs: pros, acharnés et tout public.
- Centre de ressource et de documentation.

**Autres:** *Compagnie Catastrophe* (VOIR FICHE 173), Festival *Pistes de Lancement* (VOIR FICHE 192), possibilité de prêt et/ou location de matériel de cirque et de scène.

Rue de la Glacière, 18  
1060 Bruxelles

T 02/538.12.02  
F 02/538.49.44  
E espace@catastrophe.be  
W www.catastrophe.be

**DIRECTRICE ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE:**

Catherine Magis – magis@catastrophe.be

**DIRECTEUR ADMINISTRATIF:**

Benoît Litt – litt@catastrophe.be

266

## La Roseraie

### Espace Cré-Action asbl

*La Roseraie* est un lieu polyvalent qui propose plusieurs services au secteur:

- Salles de répétition et de création.
- Programmation dans la salle de spectacle ou sous le chapiteau.
- Organisation de rencontres et de festivals.
- Résidences d'artistes et soutien logistique aux compagnies.
- Organisation de stages spécifiques (mime- clown- forge) pour amateurs et professionnels.
- Ateliers et personnes ressources pour la construction.

Chaussée d'Alseberg, 1299  
1180 Bruxelles

T 02/376.46.45  
F 02/376.82.70  
E emma@roseraie.org  
W www.roseraie.org

267

### Latitude 50°

Centre de création et de diffusion des arts du cirque et de la rue, *Latitude 50°* propose une diffusion spécifique et pointue. Il accueille également des artistes et compagnies en résidence. Les résidences sont ouvertes à toutes les compagnies professionnelles du secteur pour des périodes de création allant d'une à trois semaines. Travail en salle ou travail d'écriture "à la table" pour tous ceux qui veulent s'arrêter un instant et alimenter leur création. *Latitude 50°* propose également une aide à la réalisation de décors, l'organisation de présentation d'étapes de travail et un soutien logistique personnalisé.

Place de Grand-Marchin  
4570 Marchin

T 085/41.37.18  
E info@latitude50.be  
W www.latitude50.be

CONTACT: Olivier Minet

268

### L'L – Lieu de Recherche et d'Accompagnement pour la Jeune Création

*L'L* mobilise depuis 1990 son énergie pour accompagner de manière professionnelle la jeune création dans le domaine du mouvement et de l'acte scénique contemporain. Un lieu de recherche, de fabrique, de gestation, d'invention de nouveaux langages et de nouvelles formes pour les pratiques artistiques de demain. *L'L* s'est associé récemment à la commune d'Ixelles et ses structures culturelles. La particularité de ces lieux tels la chapelle de Boondael, le Petit Théâtre Mercelis, le Théâtre Molière, Flagey, le Marni, etc. permettent d'accueillir des formes artistiques les plus diverses. *L'L* présente dorénavant un court, mais intense festival de 4 jours sur le territoire Ixellois pendant le mois de février, le *VRAK Festival*.

Rue Major René Dubreucq, 7  
1050 Bruxelles

T 02/512.49.69  
F 02/513.40.13  
E llasbl@llasbl.be  
W www.llasbl.be

DIRECTRICE: Michèle Braconnier