

# **Le Conseil d'Administration du Théâtre des Doms – Vitrine Sud de la Création en Belgique francophone (Avignon) recrute son (sa) DIRECTEUR (TRICE)**

**Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> septembre 2011**

## **1. Missions du (de la) Directeur (trice)**

**Le (la) Directeur(trice) du Théâtre des Doms mettra tout en œuvre afin de réaliser les missions suivantes :**

### **Dans le cadre du festival d'Avignon (le «off»)**

- Programmer, après appel à candidatures et en collaboration avec le Conseil de programmation de l'association, un éventail de productions et d'initiatives artistiques, essentiellement théâtrales et chorégraphiques, reflétant le dynamisme, la richesse, la diversité et la singularité culturels de la CFWB
- Offrir un encadrement professionnel aux artistes, tant sur le plan technique que sur le plan de la promotion globale
- Collaborer avec toute personne ou association susceptible d'aider à établir une programmation conforme aux objectifs recherchés

### **Durant toute l'année**

- Poursuivre la mise en œuvre des missions et respecter le cadre budgétaire définis dans l'accord programme 2010/2014 signé entre l'asbl et le gouvernement de la CFWB
- Poursuivre le développement de la programmation des activités sur l'ensemble de la saison tel que cela se pratique actuellement
- Prendre en compte dans la programmation la diversité du champ culturel
- Assurer la promotion des artistes et créations de la CFWB et prospector toute opportunité de leur diffusion
- Renforcer la visibilité des artistes et créations de la CFWB par des collaborations et des échanges avec des opérateurs locaux ou régionaux
- Servir d'interface, dans le Sud de l'Europe, entre les artistes de la CFWB et les professionnels de la diffusion
- Organiser des événements thématiques ou liés à des formes d'expression particulières
- Maintenir l'ouverture aux structures culturelles, éducatives et intellectuelles locales et en CFWB avec lesquelles le Théâtre des Doms a engagé des collaborations

- Développer une dynamique de réseaux (locaux, régionaux, européens) qui aide à la mise en marché des artistes de la CFWB
- Organiser des résidences pour artistes au Théâtre des Doms et plus généralement à Avignon

## **2. Conditions matérielles et financières**

- Le (la) Directeur (trice) disposera d'un contrat à durée déterminée de trois ans, renouvelable: Contrat de droit français de cadre du groupe 1 échelon 8 sur la grille Syndecac, soit environ 3.800 euros brut mensuel et prime de fin d'année d'environ 780 euros brut + Aide au logement (Avignon et Bruxelles) de l'ordre de 1000 euros par mois, charges incluses
- Le (la) Directeur (trice) travaillera sous la responsabilité de l'association Théâtre de l'Escalier des Doms en Avignon qui, en application d'une Convention avec Wallonie Bruxelles International, dispose d'un budget annuel dont les éléments figurent dans le document annexé
- Le (la) Directeur (trice) est appelé à travailler avec l'équipe en place engagée en CDI
- Le (la) candidat(e) s'engage à être présent pendant le festival 2011

## **3. Conditions d'accueil des artistes pendant le festival**

Le (la) Directeur (trice) devra maintenir la singularité du mode d'engagement et d'accueil des artistes et des compagnies tel qu'il existe (voir Eléments budgétaires).

## **4. Profil de la fonction de Directeur (trice)**

**Le (la) candidat(e) devra faire preuve des qualités suivantes :**

- Ne pas appartenir à un organisme ou une association dont il est établi par une décision de justice coulée en force de chose jugée qu'ils ne respectent pas les principes de la démocratie tels qu'énoncés par la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales, par la loi du 30 juillet 1981 tendant à réprimer certains actes inspirés par le racisme et la xénophobie et par la loi du 23 mars 1995 tendant à réprimer la négation, la minimisation, la justification ou l'approbation des génocides commis par le régime national-socialiste pendant la seconde guerre mondiale ou toute autre forme de génocide
- Etre titulaire d'un diplôme d'études supérieures ou, à défaut, témoigner d'un parcours pertinent assorti d'une expérience professionnelle en rapport étroit avec l'activité et la fonction
- Avoir une expérience de la gestion de projets
- Avoir le sens de la communication
- Avoir l'expérience professionnelle de l'animation et/ou de la direction d'un travail en équipe

- Témoigner d'une réelle connaissance du spectacle vivant et de la vie culturelle en Wallonie et à Bruxelles
- Disposer d'une connaissance des intérêts et des enjeux des politiques culturelles développées par la Communauté française sur le plan national et international
- Avoir l'expérience du montage des dossiers pour l'obtention de financements
- Etre capable de bâtir des projets croisés et d'être l'interface entre les artistes et les professionnels de la diffusion
- Etre disposé à résider à Avignon et à effectuer de nombreux voyages
- N'exercer aucune fonction pouvant entraîner des conflits d'intérêt avec les présentes responsabilités. En particulier s'abstenir d'exercer au cours du mandat toute activité (privée ou publique) de réalisation, de production et de diffusion de spectacles

***Le (la) candidat(e) retenu(e) assurera la programmation à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2012.***

## **5. Procédure**

Les dossiers de candidature doivent parvenir avant le 15 janvier 2011 en 9 exemplaires soit en main propre, soit par courrier recommandé avec accusé de réception **sous pli double**.

A savoir : une première enveloppe contenant les dossiers, sur laquelle il est indiqué « Candidature à la Direction du Théâtre des Doms » doit être glissée dans une deuxième enveloppe adressée à la personne reprise ci-dessous sur laquelle, outre l'adresse convenue, il est clairement indiqué également, « Candidature à la Direction du Théâtre des Doms – Personnel et Confidentiel ».

*Pour assurer le respect de la confidentialité des candidatures et l'égalité d'information des candidat(e)s, votre courrier est à envoyer à l'adresse suivante :*

*Philippe Nayer  
 Directeur des Ressources Humaines  
 A l'attention du Président de l'asbl Théâtre des Doms  
 Wallonie-Bruxelles International  
 place Saintelette 2  
 B - 1080 Bruxelles*

*Le CA du Théâtre des Doms ouvrira les courriers en séance après la clôture des candidatures et ces dernières seront examinées uniquement par lui.*

*Le CA remercie vivement Wallonie Bruxelles International d'avoir mis à disposition ses services pour garantir ces conditions.*